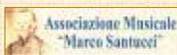




con il patrocinio e il contributo del
Comune di Camaiore



XXIV FESTIVAL ORGANISTICO

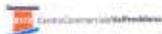
“Città di Camaiore”

Camaiore Organ Festival

In memoria di Don Angelo Bevilacqua



Dal 10 Luglio al 30 Agosto 2019



FARMACIA CONVI del Dr. Dinelli Pier Paolo
Via Vittorio Veneto, 125 - 50041 CAMAIORE (LU)

Il festival Organistico "Città di Camaiore" è alla sua 24a edizione e il saluto dell'Associazione Musicale "Marco Santucci" va in primo luogo al pubblico che nel corso degli anni, con la sua presenza, ha determinato il successo della manifestazione. Non possiamo dimenticare naturalmente i nostri sostenitori: il Comune di Camaiore, le Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Banca del Monte di Lucca, i vari sponsor e tutti i nostri soci tra cui citiamo Piero e Lucia Degl'Innocenti. A tutti va il nostro sincero ringraziamento.

L'Edizione del 2019 presenta un cartellone ricco di presenze illustri e importanti del mondo organistico, di cui alcune legate a luoghi concertistici particolarmente significativi. Uno spazio particolare è stato dedicato all'improvvisazione organistica di cui avremo vari esempi in almeno due concerti.

Per quanto riguarda le musiche proposte esse spaziano dal repertorio antico a quello contemporaneo, con la presenza costante di Bach, alla cui musica fu ispirato fin dall'origine l'organo della Chiesa della Badia. La presenza della tromba e delle percussioni nel concerto di Hans-André Stamm ci permetterà infine di accostarci ad un repertorio estremamente ricco e veramente bello.

Tre anni fa con alcuni frequentatori del festival ci recammo in Germania per visitare e suonare alcuni tra i più importanti organi del tempo di Bach (Dresda, Freiberg, Altenburg e Naumburg). Terminammo la nostra visita alla Thomaskirche di Lipsia, dove ci accolse Stephan Kiesling e fu particolarmente gentile e paziente con noi. E' dunque un piacere particolare averlo qui con noi per il concerto che chiuderà il festival.

Salutiamo quindi con affetto tutto il nostro pubblico che crediamo non vorrà mancare ai vari appuntamenti qui proposti.

La direzione artistica.

Mercoledì 10 Luglio



Nicolò Sari (*Venezia*)

Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Alleluja, laudem dicite Deo nostro

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon primi toni (Symphoniae Sacrae, 1597)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in Sol maggiore (BWV 541)

Concerto in re minore (BWV 596) (da Antonio Vivaldi)

Senza indicazione - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Senza indicazione

Trio Sonata n. 5 in Do maggiore

Allegro - Largo - Allegro

Sinfonia dalla cantata n. 29

Lunedì 15 Luglio



Irene De Ruvo (*Milano*)

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)

Toccata prima

Passacaglia

Johann Caspar Fischer (1656-1746)

Ciaccona in Fa maggiore

Johann Pachelbel (1653-1706)

Ciaccona in re minore

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium (BuxWV 163)

Wir danken dir, herr Jesu Christ (BuxWV 224)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wir danken dir, herr Jesu Christ (BWV 623)

Passacaglia e Fuga in do minore (BWV 582)

Lunedì 22 Luglio



Enrico Barsanti (*Lucca*)

Enrico Barsanti (*1981)

Sonata Modale

Preludio - Adagio - Rondò finale

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Cantilena

(dalla sonata n. 11)

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonata II

I. Lebhaft; II. Ruhig bewegt; III. Fuge - Mäßig bewegt, heiter

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O mensch bewein dein sünde gross (BWV 622)

Toccata adagio e fuga in Do maggiore (BWV 654)

Lunedì 29 Luglio



Giulia Biagetti (*Lucca*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partite diverse sul Corale

“Sei gegrüßet, Jesu gütig” (BWV768)

Fantasia su Jesu meine Freude (BWV 713 a)

Valet will ich dir geben (BWV 736)

René Louis Becker (1882-1956)

Dalla II Sonata op. 41: Pastorale (2)

Toccata in Re (Op. 32)

Cantilena (Op. 42)

Percy Fletcher (1879-1932)

Festival Toccata

Sabato 3 Agosto



Hans-Jürgen Kaiser (*Fulda*)

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Dalla Praktischen Orgelschule:

Tema e Variazioni su
Heil dir im Siegerkranz

Hans-Jürgen Kaiser

Concerto in stile barocco (Improvvisazione)
Allegro - Cantabile - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata e Fuga in re minore (BWV 565)

Hans-Jürgen Kaiser

Improvvisazione su un tema dato dal pubblico

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata in Si bemolle maggiore op. 65, 4

Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto - Allegro maestoso

Sabato 10 Agosto



Michael Lachenmayr (*Mindelheim*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata, Adagio e Fuga in Do maggiore (BWV 564)

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Fantasia sopra: Ut.Re.Mi.Fa.Sol.La (FbWV 201)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata in sol minore (Wq 70/6)

Allegro moderato - Adagio - Allegro

Johann Caspar Kerll (1627-1693)

Capriccio sopra il Cucu

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in La minore op. 3/8 (da *L'Estro armonico* di Vivaldi)

Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro (BWV 593)

Mercoledì 14 Agosto



Franz Günthner (*Leutlirch*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia e Fuga in sol minore (BWV 542)

Dai “Leipziger Chorälen”:

Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654)

Trio super: Herr Jesu Christ dich zu uns wend (BWV 655)

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto in si minore

Allegro - Adagio - Allegro

Franz Günthner

4 Variazioni in stile antico (Improvvisazione)

Ricercare - Corale figurato - Trio - Corale fugato

Eugene Gigout (1844-1925)

Toccata

Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881)

Fanfara in Re maggiore

Martedì 20 Agosto



Hans-André Stamm (*Leverkusen*)

Michael Frangen (tromba)

Anja Einig (percussioni)

G. F. Händel (1685-1759)

Ouverture da *Music for the Royal Fireworks*

J. S. Bach (1685-1750)

“Ruhet hie, matte Töne” (Aria dalla cantata No. 210a)

Hans-André Stamm (*1958)

Danza di primavera (organo solo)

Fanfara alla celtica / Cavatina / Toccata della Suite No. 1 (organo solo)

Michael Praetorius (1571-1621)

Balletto e Bourrée dalle Danze da Terpsichore

Hans-André Stamm

Take Seven

(organo solo)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Première Suite de Fanfares
Rondeau - Menuet - Aire - Fanfare - Guay

Hans-André Stamm

Fantasia (organo solo)

W. A. Mozart (1756-1791)

Rondò dal concerto per Corno n. 4 (KV 495) arr.to *H.-A. Stamm*

Hans-André Stamm

Toccata all'irlandese (organo solo)

Nostalgia

Dance of the Water Spirits (organo solo)

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Concerto in Re maggiore per Corno da caccia

Vivace - Largo - Allegro

Domenica 25 Agosto



Simone Stella (*Firenze*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in Mi bemolle maggiore (BWV 552)

Corale "Nun komm der Heiden Heiland" (BWV 659)

Fantasia "Piece d'Orgue" in Sol maggiore (BWV 572)

Preludio e Fuga in Re maggiore (BWV 532)

Corale "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (BWV 709)

Fantasia e Fuga in sol minore (BWV 542)

Venerdì 30 Agosto



Stephan Kiessling (*Leipzig - Thomaskirche*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in Do maggiore, (BWV 594)

da Antonio Vivaldi

Allegro - Recitativo - Allegro

Trio Sonata No. 6 in Sol maggiore (BWV 530)

Vivace - Lento - Allegro

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Sonata No. 13 in Mi b maggiore, op. 161

Fantasia - Canzone - Intermezzo - Fuga



Grand'organo

Bordone 16', Principale 8', Flauto camino 8', Viola da gamba 8', Ottava 4', Flauto a cuspide 4',

Quinta 3, Ottava 2', Sesquialtera 2 file, Mistura 4 file, Cimbalo 2 file, Tromba 8'.

Positivo

Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto camino 4', Nazardo 3', Ottava 2', Terza, Ripieno 3 file, Cromorno 8'.

Organo piccolo

Bordone 8', Flauto 4', Flautino 2, Quinta 1 1/3', Voci bianche 8'

Pedale

Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Ripieno 4 File, Bombarda 16', Trombone 8'.

Unioni: Pos./G.O.; G.O./Ped.; Pos./Ped.

Tastiera di 54 tasti; Pedaliera con 30 note.

Temperamento inequabile con cinque quinte pure, due quinte strette 1/12 di comma, cinque strette 1/6 di comma.

Sistema di trasmissione integralmente meccanico per i manuali e per i registri.

Ingresso: 5,00 per ogni concerto. Biglietteria dalle ore 20.30

Tutti i concerti si terranno presso la chiesa della Badia e avranno inizio alle ore 21.15

Informazioni: maurus1958@virgilio.it

*Un particolare ringraziamento al Parroco e alla Parrocchia di
S. Maria Assunta in Camaione per la preziosa collaborazione.*

L'Associazione "Marco Santucci" ringrazia i signori

Piero e Lucia Degl'Innocenti per il loro personale sostegno al festival.

www.camaioreorganfestival.com

Segui il festival su Facebook: www.facebook.com/CAMAIORE-ORGAN-FESTIVAL